



T. 658726343 (IGOR)  
Maila: nikkinband@gmail.com



Argazkia: Uxue Fernandez

Existe un tipo de gente que si la metiésemos con un instrumento de música en una habitación en la que previamente nunca hubiera estado, cerrásemos la puerta con llave y volviésemos al cabo de unas pocas horas, sería capaz en ese rato de sacar chispas de ese instrumento. El beasaindarra Igor Alustiza, A.K.A Nikkin, es uno de esos tipos.

Comenzó a tocar la guitarra con nueve años y desde el primer día dejó boquiabiertos a profesores que veían incrédulos la facilidad que tenía aquel niño que era más pequeño que la propia guitarra para sacar melodías y componer canciones. Los que lo conocemos desde pequeño lo recordamos todavía con aquella guitarra repleta de pegatinas en la mano y su eterna sudadera de Nirvana. Para Igor aquella guitarra era su juguete favorito, y con trece años formó su primer grupo de rock con gente que a la postre, ha tenido su influencia en la escena musical de la comarca del Goierri. En aquel primer proyecto se limitaban a hacer versiones y arreglos de grupos que adoraban, pero ya se intuía la importancia capital que la música iba a ejercer en sus vidas.

Sin embargo Igor, encuentra el placer en el interminable proceso de la creación, y con dieciséis años puso en marcha el grupo Spuriium junto con cuatro amigos de la infancia. Entonces fue cuando por primera vez tuvo oportunidad de crear sus propias composiciones y desde entonces, no ha parado.

Posteriormente formó parte de grupos con The Gu o Zero tocando diferentes instrumentos, siempre bajo la influencia del grunge, el stoner, el rock industrial o lo que hemos conocido como rock alternativo. Tras la disolución del grupo Zero, cansado de la dinámica de ensayos y escenarios, sintió la necesidad de tomarse un descanso y comenzó a desarrollar sus canciones en solitario sin ningún ánimo de dar estas canciones a conocer.

Entonces, cuando parecía que la música de Igor se había quedado en el camino como algo únicamente hecho para casa o para compartir con los amigos más cercanos, llegó lo que nadie quiere, la enfermedad. Afectado por una grave dolencia en el riñón, con todo lo que ello le conllevó, encontró refugio y motivación en la música. Creó Nikkin y en su soledad comenzó a darle forma a melodías y canciones que tenía en su cabeza durante todo el largo período en el que estuvo convaleciente. Montó un pequeño estudio en su propia casa y empezó a grabar sus primeras canciones sin ayuda de nadie. Cuando sus amigos escuchamos estas canciones que Igor había compuesto y arreglado desde el principio hasta el final nos quedamos boquiabiertos: "Tienes que hacer algo con ese material Igor", fue la frase más repetida.

Olvidando el cansancio que años antes le había producido el mundo de la música, Igor volvió a centrarse entonces en el mundillo de música. De este modo se presentó en el festival JAZPANA! 2014. Se presentó el solo encima del escenario presentando un increíble espectáculo lleno de loops y melodías programadas. Formó parte del cartel del festival a modo de artista local, pero tanto el público asistente como la prensa especializada, no dudaron en calificar su concierto como uno de los mejores de la edición, junto con el de los grandes ZA!.

A las canciones presentadas en aquel concierto le añadió algunas más y las grabó en su casa por su cuenta dando forma a este trabajo que presenta con el título de "Ihes". Posteriormente, con la ayuda de Arkaitz Carrasco de los estudios Sound Source pulió los últimos matices para publicar este primer largo de Nikkin que llega a nuestras manos. El lo define como rock industrial, pero "Ihes" es mucho más que eso. Es el proyecto más personal de una persona para la que la música es su vida. El trabajo de un talento que se alejó de la música y a la que la crueldad de la vida ha devuelto a la senda de la que nunca debió alejarse. La cosecha más sincera de un músico que encontró refugio y felicidad en la música cuando más oscura estaba su vida.